マイナー音楽のために ― TO NOT TO DIE vol.1

音 鈴木昭男（スズキアキオ）

踊 宮北裕美（ミヤキタヒロミ）

声 原田雅嗣（ハラダマサシ）

腽肭臍（オットセイ）の

と踊ろう

★全2時間40分 ソロあり デュオあり トリオあり 音と踊りの大饗宴！

★蔵元自慢の美酒 飲み放題！

日時 2011.12.3（sat）

● 17:00 start ＊開場は16:30

会場 近江八幡 サケデリック・スペース 酒游舘

主催｜studio malaparte　共催｜サケデリック・スペース酒游舘

地酒をしこたま飲んで、腦肭臍（オットセイ）が乱反射する酔っ払いの物語が、活断層にゆれるニッポンジンを、上機嫌にする。予定も、準備も、お膳立てもなく、「リハーサルをする」という発想とは違うところで生まれる、初歩性、初めてのステップ性としてのマイナー音楽絶倫状態！
地上に勝る天国はなし、酒游舘よいとこ一度はおいでということで、音踊声（オットセイ）のパラダイス・ミュージックを聴き、東北の人の分まで酒を飲み、たとえこの地上からみんな去ってしまったとしても踊り続けましょう。

腦肭臍という漢字は、もともと薬の名称であって、獣名をさすものではない。オットセイは一頭の牡がよく数十頭の牝を従えていて、つぎつぎに種つけをするので精力絶倫のものとして注目され、これを精力増強剤として、また男女和合の秘薬として用いるようになった。このためオットセイの陰茎や睾丸は催淫作用があるとされ、これを塩漬けにして薬用に用いた。オットセイの陰部を採取するとき、陰茎と睾丸とを膣でつながったまま採取したので、これを腦肭臍とよんだものである。

音

鈴木昭男（すずき あきお）

'60 年代、自然のなかで「自修イベント」を摸索。'70 年代に、その帰結として創作した楽器群（エコー音器 ANALAPOS など）による演奏を始める。'80 年代には、素材を生かした「コンセプチュアル・サウンドパフォーマンス」を展開し、反動として '88 年に "自然に一日耳を澄ます" プロジェクト「日向ぼっこの空間」を遂行した。'90 年代より音のプロジェクト「点音（おとだて）」を手掛け、現在も全国各地で展開中である。

踊

宮北裕美（みやきた ひろみ）

兵庫県伊丹市出身。イリノイ大学芸術学部ダンス科卒業。帰国後、美術家や音楽家との共同制作やドキュメンタリーフィルムの上映会など多岐に渡る芸術活動を試みる。ArtTheater dB Kobe の柿落とし公演、山下残作品にダンサーとして参加、アルカディ・ザイデス（イスラエル）のプロジェクト参加などを経て、2010 年に宮北裕美 / ガラパゴス楽団を始動し「i.i. の死」を発表する。

声 ＋piano

原田雅嗣（はらだ まさし）

17 歳で渡米、現地で高校を卒業後、ボストンのニューイングランド音楽院、大学院卒、その後同校で、即興演奏方法論、及びアンサンブルを教え、同時に、ジョン・ケージ、セシル・テイラー、ジョー・マネリらとの共演、録音を通し、生成と自己組織化の音楽、美術を制作してきた。現在広島国際大学准教授。主なアルバムに "Pinerskol"、著作に『アイス・ペインティング』（工作舎）。

日時｜2011 年 12 月 3 日（土） 16:30 開場　17:00 開演（休憩 30 分・終演 20 時）
会場｜近江八幡 サケデリック・スペース酒游舘
照明デザイン｜藤原康弘
主催｜studio malaparte　HP　http://1st.geocities.jp/mothermonika/
共催・お問い合わせ｜サケデリック・スペース酒游舘　〒523-0862 滋賀県近江八幡市仲屋町中 21
TEL（0748）32-2054（10:00～17:00 / 定休日：火曜日）
HP　http://www.shuyukan.com/sakedelic/　MAIL　sakedelic@shuyukan.com

♪蔵元自慢の美酒 飲み放題！
♪全２時間 40分 ソロ ありデュオ ありトリオ あり音と踊りの大饗宴！

＜チケット＞

入場料（地酒飲み放題） 一般前売＝2,500 円　当日＝3,000 円
学生・障害者・高齢者（60 歳以上） 前売＝1,500 円　当日＝2,000 円

＜ご予約方法＞

①お名前 ②ご連絡先 ③チケットの種類をご明記の上、下記のメールアドレスかお電話にてお申し込みください。
MAIL　tonottodie@gmail.com
近江八幡 サケデリック・スペース酒游舘　TEL（0748）32-2054（10:00～17:00 / 定休日：火曜日）

access

- JR 近江八幡駅北口より
  近江バス 8 分（長命寺方面行）
  「大杉町」下車徒歩 2 分
- 近江八幡駅から 1 時間に約 3 本運行
- 近江八幡駅行き最終バス 20 時 14 分発
- JR 近江八幡駅へは
  京都駅から 32 分、大阪駅から 62 分

関連トーク

○ vol.1 ＜オットセイになって＞ 原田雅嗣 ＋ 宮北裕美 ＋ 鈴木昭男
日時｜11 月 17 日（木）19:00～

○ vol.2 ＜マイナー音楽のために －T・Osato に＞ 細川周平（音楽評論家）＋ 渡邊未帆（音楽学）＋ 宮岡秀行
日時｜12 月 2 日（金）19:00～

会場｜MEDIA SHOP（河原町三条下る一筋目東入る） TEL（075）255-0783
参加費｜各 500 円（ワンドリンク付き / 申込不要）

秘蔵映像上映あり！

★ 12 月の前売り券をご購入済の方は、関連トークに無料で参加できます。
★ 公演の前売り券は関連トーク当日にメディアショップで購入できます。
★ MEDIA SHOP では 2012 年 1 月 14 日－1 月 29 日に＜宮北裕美「S・P・A・N・K」展＞が開催されます。

サケデリック・スペース 酒游舘
秋のライブ情報！

- 11 月 10 日（木）18：30 開場 19：00 開演｜伊藤芳輝フラメンコギター・ソロ
- 11 月 12 日（土）18：00 開場 18：30 開演｜佐藤通弘・津軽三味線の世界
- 11 月 13 日（日）17：00 開場 17：30 開演｜坂元健吾、aki-rasunrise、びろうどねこ
- 11 月 20 日（日）18：00 開場 18：30 開演｜ガストロノミックス ゲスト / かえるさん＋宮田あずみ
- 11 月 27 日（日）14：30 開場 15：00 開演｜esq ～esq Request Live'11-'12 ～

ご予約 / お問合せ　サケデリック・スペース 酒游舘